Lulu

- □□

정보

개요
곡명: Lulu

작곡가: Alban Berg (1885–1935)

대본: Frank Wedekind의 Erdgeist와 Die Büchse der Pandora를 바탕으로 Berg가 구성한 독일어 대본

작곡 시기: 1920년대 후반 –1935년

초연: 1937년 6월 2일, 취리히 오페라, Robert Denzler 지휘의 제 1·2막판 초연. Friedrich Cerha 완성판 전곡 초연은 1979년 2월 24일 파리 Palais Garnier에서 Pierre Boulez가 지휘했다.

장르: 프롤로그와 3막으로 이루어진 독일어 오페라

범위: Berg가 완성한 제 1·2막, 미완성으로 남은 제 3막, 후대의 전곡 공연판과 콘서트 모음곡의 관계

IMSLP 악보와 판본 · Wikipedia 개요

Alban Berg의 Lulu는 Frank Wedekind의 두 희곡을 한 독일어 오페라로 재구성한 작품이다. 프롤로그에서
동물 조련사가 Lulu를 소개한 뒤 세 막이 이어진다. 제 1막은 화가의 작업실과 극장을 거쳐 Lulu를 둘러싼 결혼과 죽음을 보여 주고, 제 2막은 Dr. Schön의 살해와 Lulu의 체포 ·탈출을 중심에 둔다. Berg가 완성하지
못한 제 3막은 파리의 투기와 런던의 빈곤, Jack the Ripper에 의한 살해로 끝나며, 전곡 무대 공연에는 Friedrich Cerha 또는 다른 후대 편곡자의 공연판이 필요하다.

출판 정보와 자료

Universal Edition은 Berg 생전에 정리된 제 1·2막과 Berg가 남긴 제 3막 short score를 바탕으로 초기 악보를 출판했다. IMSLP 서지는 최초 출판 연도를 1936년으로 기록한다. Berg가 사망한 뒤에도 제 3막의 성악 선과 짧은 총보는 남았지만 완전한 관현악 총보는 아니었고, 세부 마디 수와 Berg가 직접 관현악화한 범위는 판본에 따라 집계가 다르다.

Friedrich Cerha는 1962년부터 오랫동안 제 3막 자료를 검토해 공연 가능한 3막판을 만들었고, 이 판본은 1979년 파리 전곡 초연으로 이어졌다. Eberhard Kloke도 별도의 3막판을 작성해 2010년 코펜하겐에서
초연되었다 . 2024년 Universal Edition의 역사비평판은 Berg가 인증한 자필보 ·short score·스케치 ·서신과 후대 자료를 구분해 제시한다. 이 판본은 Cerha판과 나란히 놓고 작곡가가 남긴 텍스트와 후대의 실행판을
서로 식별해 읽도록 구성되었다 .

Berg 1934 *Symphonische Stücke aus der Oper Lulu* . 3 , Erich Kleiber 1934 11 30 .

Cerha 3 . Universal Edition 2 120 , Cerha 3 60 . 2 , .

Lulu( ), Gräfin Geschwitz( ), Alwa( ), Dr. Schön Jack the Ripper( ), Schigolch· ( ) . , 1 . , , , , , , , , , , , , . BnF , , , , , , , , , , , ,

작곡 과정과 미완성 제 3막

자료는 작곡 시작 연도를 1927년, 1928년, 1929년으로 각각 적지만 1920년대 후반이라는 범위에는 일치한다. Berg는 1928–1934년에 오페라의 short score를 작성했고, 1934년 봄에는 오페라의 주요 작곡 작업을 마친 뒤 *Symphonische Stücke aus der Oper Lulu*를 만들었다. 제 3막은 성악 선과 극의 순서가 남아 있었으나 Berg가 관현악화를 끝내기 전에 1935년 12월 24일 세상을 떠났다.

Universal Edition의 작품 소개는 제 3막 short score의 전체 규모와 Berg가 직접 관현악화한 부분을 서로 다른 방식으로 집계한다. 자료마다 short score의 마디를 세는 기준과 관현악화 범위가 달라 수치가 갈린다. 제 3막의 자료는 Berg의 미완성 총보와 후대 공연판으로 나뉜다. 후대 편곡자는 남겨진 성악·피아노 자료와 스케치를 바탕으로 관현악을 보완해 별도의 공연판을 만들었다.

초연, 모음곡, 전곡 공연

1937년 6월 2일 취리히 오페라에서 Robert Denzler가 제 1·2막판을 초연했다. 이 공연에는 Berg가 완성한 부분이 사용되었고 미완성 제 3막은 포함되지 않았다. 이 날짜는 오페라 전곡 초연이 아니라 제 1·2막판 초연으로 분류된다.

Berg가 직접 관현악화한 *Symphonische Stücke aus der Oper Lulu*는 1934년 11월 30일 Erich Kleiber의 지휘로 베를린에서 처음 연주되었다. 모음곡은 오페라에서 분리된 관현악 레퍼토리로 유통되었고, 제 3막의 미완성 상태와는 별개의 작품으로 남았다.

Friedrich Cerha가 완성한 3막판은 1979년 2월 24일 파리 Palais Garnier에서 Pierre Boulez의 지휘로 전곡 초연되었다. 파리 오페라의 공연사 자료는 Patrice Chéreau의 연출과 당시 출연진을 이 전곡 공연의 맥락으로 기록한다. 이후 Eberhard Kloke의 3막판은 2010년 10월 15일 코펜하겐에서 Michael Boder의 지휘로 초연되었다. Cerha판과 Kloke판은 같은 제목 아래 병존하므로, 공연 자료에는 편곡자와 사용 판본이 함께 표기된다.

막별 구성과 줄거리

프롤로그에서 동물 조련사는 Lulu를 관객 앞에 전시하듯 소개한다. 이 장면은 뒤의 사건을 개인의 연애사만으로 보지 않고, 타인의 시선이 한 사람을 소유물이나 구경거리로 만드는 과정으로 보게 한다.

제 1막은 화가의 작업실에서 시작한다. Dr. Goll은 Lulu와 화가의 관계를 목격한 뒤 쓰러져 죽고, 화가는 초상화와 Lulu를 둘러싼 진실을 알게 된 뒤 스스로 목숨을 끊는다. Dr. Schön은 Lulu와의 과거를 정리하고 사회적 지위를 지키려 하지만, 그가 맺은 관계와 아들 Alwa의 존재가 갈등을 더 복잡하게 만든다. 제 3장에서는 극장과 무대 재즈 밴드가 등장하며, Lulu가 예술과 상품의 시선 속에 놓이는 상황이 공개된다.

제 2막에서 Lulu는 Dr. Schön과 결혼하지만 두 사람의 관계는 질투와 폭력으로 무너진다. Schön이 Lulu를 압박하자 Lulu는 그를 총으로 쏘아 죽인다. Lulu는 체포되어 재판과 수감을 겪는다. 중앙의 영화음악 간주는 무대 밖에서 진행되는 감옥 생활과 탈출을 짧은 영상처럼 연결하고, Geschwitz의 도움을 받은 Lulu가 다시 주변 인물들과 합류하는 계기를 만든다. 이 간주는 오페라가 시간순 사건만을 재현하는 것이 아니라, 무대에 직접 보이지 않는 시간을 음악으로 압축한다는 점을 보여 준다.

막 3막의 대부분을 작곡한 상태였다. Lulu의 첫 번째 공연은 베를린 국립 오페라에서 열렸으며, 알반 베르크, 알마 게슈빗츠, 그리고 베를린 시장이 참석했다. 이 공연은 Jack the Ripper의 Lulu 살해, 게슈빗츠의 Lulu 살해 장면으로 끝났다. 막 1막과 막 3막은 막 막의 대부분을 차지하며, Lulu의 죽음 장면으로 끝난다.

12음계 기법

Oxford Scholarship Online에 따르면 베르크는 12음계 기법을 사용하여 *Lulu*의 12음계 기법을 사용하여 막 막의 대부분을 작곡했다. 베르크는 12음계 기법을 사용하여 막의 대부분을 작곡했다.

막 2막의 마지막 장면은 Lulu의 죽음 장면으로, 막 막의 대부분을 차지한다. 막 1막과 막 3막은 막 막의 대부분을 차지하며, 막 막의 대부분을 차지한다.

초판 출판 및 수용

Cerha와 베르크의 short score를 바탕으로 막 3막을 완성했다. Kloke와 함께 작업하여 Universal Edition에서 베르크의 작품을 출판했다.

베르크의 막 1·2막 피아노 반주, 막 3막 short score, 1934년 출판, Cerha·Kloke의 막 3막 완성 및 1937년 2막 1979년 막 막 출판 막 막의 대부분을 차지한다. 막 3막은 막 막의 대부분을 차지한다.

녹음 및 공연

Deutsche Grammophon의 Teresa Stratas, Yvonne Minton, Hanna Schwarz 등이 Pierre Boulez 와 Orchestre de l’Opéra de Paris의 3막 공연을 녹음했다. 2000년 3월 1일 ·공연, 1979년 막 막 막 공연을 녹음했다. 막 공연 Cerha 3막 막 막 공연을 녹음했다.

Deutsche Grammophon의 Karl Böhm 막 공연 Evelyn Lear, Dietrich Fischer-Dieskau 막 공연 Deutsche Oper Berlin의 Berg *Wozzeck·Lulu* 공연 1992년 5월 4일 막 공연을 녹음했다. 막 공연을 막 공연을 막 공연을 막 공연을 녹음했다.

□□ □□

- Universal Edition Alban Berg Complete Edition □□ □□
- Universal Edition 2□□ □□ □□
- Universal Edition Opera Milestones PDF
- Library of Congress Willi Reich Collection on Alban Berg
- BnF □□ □□ □□ Lulu
- IRCAM □□ □□□□□ Lulu
- Oxford Scholarship Online Lulu □ □□
- Metropolitan Opera Lulu □□ □□
- Opéra national de Paris Lulu 1979 □□□
- Bayerische Staatsoper Lulu □□□□ □□
- Friedrich Cerha □□ □□
- SLUB Dresden Alban Berg Lulu Complete Edition □□
- Deutsche Grammophon Boulez □□ □□
- Deutsche Grammophon Böhm Berg □□□ □□